



FRAMBOISIER

Rubus idaeus
Rosacées



HERBORISTERIE ARIÈS



Morphologie

Le Framboisier est un sous-arbrisseau de 1 à 2m de hauteur, drageonnant et sarmenteux. Les tiges lignifiées ont des **aiguillons rougeâtres** et fins. Les feuilles alternes sont composées de 3 à 7 folioles dentées, blanches tomenteuses en-dessous. Les fleurs très **mellifères** sont petites et blanches-verdâtres.

Les fruits, rose-rouge à maturité, sont formés par des grappes de drupéoles agglomérées : les framboises. Elles sont groupées sur un réceptacle conique duquel elles se détachent à maturité.

Biotope, Habitat

Le Framboisier sauvage se rencontre un peu partout. Il pousse naturellement dans les mégaphorbiées, les landes, les lisières, et les clairières forestières, où il marque l'**évolution vers la forêt**. On l'observe également sur les talus des chemins et des routes, ou dans les friches agricoles.

Récolte: Les bourgeons de Framboisier sauvage sont récoltés début mai dans la région du lac d'Aydat (Puy-de-Dôme).

Mythologie & Culture

Bien que cultivée dans les jardins et en maraîchage, la Framboise, avec à ses côtés la Fraise, la Mûre, la Myrtille ou encore la Noisette conserve ses liens avec «**le goût du sauvage**». L'appellation «fruits des bois» largement utilisée dans l'industrie alimentaire rappelle la vie de 'l'homme primitif', le **chasseur-cueilleur** dont ces baies constituaient l'une des subsistances de base...

L'image dans l'inconscient collectif d'une nature **indomptée instinctive** dont l'homme a dû se rendre maître pour survivre. Le mythe aussi des contrées inexplorées, les forêts profondes cachant quelque trésor gardé par un dragon cracheur de feu qui sera terrassé par un héros légendaire juché sur son fier destrier...

Le monde **imaginaire** de l'enfant qui vit dans la joie de l'attention qu'on lui porte, le bonheur spontané d'une récompense à laquelle on ne saurait échapper...

Action sur l'Homme

Le Framboisier entretient un lien avec la **sensualité**, l'exercice des sens pour recevoir le message le plus réaliste de la part de notre environnement. Il permet d'obtenir le consentement de ce qui nous entoure et d'obtenir les réponses que l'on désire et qu'on attend, en tissant une information véridique.

Il stimule le **plaisir et l'appétit de la vie** en offrant une forme d'équilibre à l'existence. Dès la puberté, le Framboisier accompagne la **découverte de la féminité** dans la vie de la femme avec tout ce qu'elle conserve de plus **intime** en elle.

Il y a dans le Framboisier, l'idée de ce qui prend forme à l'intérieur de soi, et qui s'enrichit avec les données de l'existence. Ce végétal peut donc intervenir pour prendre connaissance de mémoires anciennes liées à la **matrice**, et d'une manière plus générale, amener à la surface des secrets profondément enfouis dans notre être, dont c'est devenu le moment d'apparaître au grand jour.

© Christophe Perret-Gentil & Sarah Walker



FRAMBOISIER

Rubus idaeus
Rosacées



HERBORISTERIE ARIÈS



Portrait

*Je t'invite à venir me dire ce que tu as sur le coeur.
Je t'écouterai attentivement, lirai dans tes pensées,
Et veillerai à ce que tu reçoives et disposes de tout ce dont tu as besoin...
Montrer le chemin vers le plaisir fait partie de mes attributions,
Car lorsque tout fonctionne à merveille, la joie de vivre s'en trouve confortée !
Et c'est bien lorsque cette joie déborde de notre propre être, qu'elle devient
Contagieuse et peut s'exprimer, se partager sans restriction ni aucune réticence.
Je suis celui qui prépare l'Espace pour que tout soit parfait, le moment venu.
En réalité, je prends de l'avance sur ce qui va se passer.
N'oublie jamais que c'est la relation que tu as construite et entretenue
Avec ton propre corps, qui te permettra de bénéficier de toute la gratitude
De ce qu'il t'offre à ressentir...
Oui, en vérité je représente et exalte tout ce qui est propice à la formulation de la Vie !
Ces sensations qui nous relient à des images fortes, à partir souvent d'une simple émotion.
Trouver les bons termes pour en parler, la bonne ambiance, l'atmosphère propice,
Tout ce qui définit et prédispose à nos choix, à la mise en valeur des plaisirs de l'existence !
Oui, je t'offre l'envie d'en savoir plus sur toi à travers ce qui t'épanouit...
Les félicités, la volupté... la vénération aussi, tout ce qui te fait vibrer,
Te touche au plus profond de ton Etre, en te faisant t'extasier du miracle de la Vie.
Il y a la ferveur, la vaillance, tout ce capital engrangé auquel tu peux maintenant se référer.
Je permets aux idées de percer les mystères,
Tout en respectant fondamentalement la nature intrinsèque des choses,
Et, ce qui est tout aussi indispensable, l'accord de chacun.
Ton Moi, est comme le Roi sur l'échiquier, la plus grande attention lui est accordée,
Il ne peut faire que de petits pas, mais réclame la plus grande vigilance de la part des siens.
« avancer ses pions » « jouer sa partie ».
Le château, ce n'est pas seulement se mettre dans une position inaccessible,
C'est aussi jouir d'un espace dégagé, d'une vue large et étendue...
Afin non pas seulement d'affronter l'ennemi,
Mais d'être la référence vers cet Absolu,
L'Idéal auquel ta volonté peut se dédier.*

E:\Documents externes\Fichiers\Français\Gemmotherapie_Fiches



FRAMBOISIER

Rubus idaeus
Rosacées



HERBORISTERIE ARIÈS



Morphologie

Le Framboisier est un sous-arbrisseau de 1 à 2m de hauteur, drageonnant et sarmenteux. Les tiges lignifiées ont des **aiguillons rougeâtres** et fins. Les feuilles alternes sont composées de 3 à 7 folioles dentées, blanches tomenteuses en-dessous. Les fleurs très **mellifères** sont petites et blanches-verdâtres.

Les fruits, rose-rouge à maturité, sont formés par des grappes de drupéoles agglomérées : les framboises. Elles sont groupées sur un réceptacle conique duquel elles se détachent à maturité.

Biotope, Habitat

Le Framboisier sauvage se rencontre un peu partout. Il pousse naturellement dans les mégaphorbiées, les landes, les lisières, et les clairières forestières, où il marque **l'évolution vers la forêt**. On l'observe également sur les talus des chemins et des routes, ou dans les friches agricoles.

Récolte: Les bourgeons de Framboisier sauvage sont récoltés début mai dans la région du lac d'Aydat (Puy-de-Dôme).

Mythologie & Culture

Bien que cultivée dans les jardins et en maraîchage, la Framboise, avec à ses côtés la Fraise, la Mûre, la Myrtille ou encore la Noisette conserve ses liens avec **«le goût du sauvage»**. L'appellation «fruits des bois» largement utilisée dans l'industrie alimentaire rappelle la vie de 'l'homme primitif', le **chasseur-cueilleur** dont ces baies constituaient l'une des subsistances de base...

L'image dans l'inconscient collectif d'une nature **indomptée instinctive** dont l'homme a dû se rendre maître pour survivre. Le mythe aussi des contrées inexplorées, les forêts profondes cachant quelque trésor gardé par un dragon cracheur de feu qui sera terrassé par un héros légendaire juché sur son fier destrier...

Le monde **imaginaire** de l'enfant qui vit dans la joie de l'attention qu'on lui porte, le bonheur spontané d'une récompense à laquelle on ne saurait échapper...

Action sur l'Homme

Le Framboisier entretient un lien avec la **sensualité**, l'exercice des sens pour recevoir le message le plus réaliste de la part de notre environnement. Il permet d'obtenir le consentement de ce qui nous entoure et d'obtenir les réponses que l'on désire et qu'on attend, en tissant une information véridique.

Il stimule **le plaisir et l'appétit de la vie** en offrant une forme d'équilibre à l'existence. Dès la puberté, le Framboisier accompagne la **découverte de la féminité** dans la vie de la femme avec tout ce qu'elle conserve de plus **intime** en elle.

Il y a dans le Framboisier, l'idée de ce qui prend forme à l'intérieur de soi, et qui s'enrichit avec les données de l'existence. Ce végétal peut donc intervenir pour prendre connaissance de mémoires anciennes liées à la **matrice**, et d'une manière plus générale, amener à la surface des secrets profondément enfouis dans notre être, dont c'est devenu le moment d'apparaître au grand jour.

© Christophe Perret-Gentil & Sarah Walker



FRAMBOISIER

Rubus idaeus
Rosacées



HERBORISTERIE ARIÈS



Portrait

*Je t'invite à venir me dire ce que tu as sur le coeur.
Je t'écouterai attentivement, lirai dans tes pensées,
Et veillerai à ce que tu reçoives et disposes de tout ce dont tu as besoin...
Montrer le chemin vers le plaisir fait partie de mes attributions,
Car lorsque tout fonctionne à merveille, la joie de vivre s'en trouve confortée !
Et c'est bien lorsque cette joie déborde de notre propre être, qu'elle devient
Contagieuse et peut s'exprimer, se partager sans restriction ni aucune réticence.
Je suis celui qui prépare l'Espace pour que tout soit parfait, le moment venu.*

*En réalité, je prends de l'avance sur ce qui va se passer.
N'oublie jamais que c'est la relation que tu as construite et entretenue
Avec ton propre corps, qui te permettra de bénéficier de toute la gratitude
De ce qu'il t'offre à ressentir...*

*Oui, en vérité je représente et exalte tout ce qui est propice à la formulation de la Vie !
Ces sensations qui nous relient à des images fortes, à partir souvent d'une simple émotion.
Trouver les bons termes pour en parler, la bonne ambiance, l'atmosphère propice,
Tout ce qui définit et prédispose à nos choix, à la mise en valeur des plaisirs de l'existence !
Oui, je t'offre l'envie d'en savoir plus sur toi à travers ce qui t'épanouit...
Les félicités, la volupté...la vénération aussi, tout ce qui te fait vibrer,
Te touche au plus profond de ton Etre, en te faisant t'extasier du miracle de la Vie.
Il y a la ferveur, la vaillance, tout ce capital engrangé auquel tu peux maintenant se référer.*

*Je permets aux idées de percer les mystères,
Tout en respectant fondamentalement la nature intrinsèque des choses,
Et, ce qui est tout aussi indispensable, l'accord de chacun.
Ton Moi, est comme le Roi sur l'échiquier, la plus grande attention lui est accordée,
Il ne peut faire que de petits pas, mais réclame la plus grande vigilance de la part des siens.*

« avancer ses pions » « jouer sa partie ».

*Le château, ce n'est pas seulement se mettre dans une position inaccessible,
C'est aussi jouir d'un espace dégagé, d'une vue large et étendue...
Afin non pas seulement d'affronter l'ennemi,
Mais d'être la référence vers cet Absolu,
L'Idéal auquel ta volonté peut se dédier.*

E:\Documents externes\Fiches\Français\Gemmotherapie_Fiches